

## **1. F razred**

### **Načini i kriteriji vrednovanja u virtualnoj nastavi**

#### **1) Hrvatski jezik (Dragica Nemeč Bašković):**

- a) sudjelovanje u virtualnoj učionici (zadaci: komentari, domaće zadaće, pretraživanje interneta/istraživački zadaci) - opisno; učenik:
  - redovito sudjeluje, točno i pravovremeno rješava zadatke
  - većinom redovito sudjeluje, uglavnom točno i pravovremeno rješava zadatke
  - povremeno sudjeluje, većim dijelom točno i pravovremeno rješava zadatke
  - rijetko sudjeluje, griješi u zadacima i ne rješava ih pravovremeno
  - ne sudjeluje, ne predaje riješene zadatkeNeke domaće zadaće i ppt prezentacije/posteri bit će ocijenjeni, uz prethodnu najavu ocjenjivanja.
- b) uspješnost u rješavanju online testa i/ili nastavnog listića (jezik):
  - odličan: 91 – 100%
  - vrlo dobar: 80 – 90%
  - dobar: 65 – 79%
  - dovoljan: 50 – 64%
  - nedovoljan: 0 – 49%
- c) usmeno ispitivanje gradiva književnosti u realnom vremenu putem video poziva (2 učenika sudjeluju u video pozivu istovremeno, preko WhatsAppa, Vibera ili Zooma). Učenici će 48 h prije znati kada će biti usmeno ispitivanje i koje gradivo će odgovarati.
- d) pisanje eseja prema zadanim smjernicama (tzv. školska zadaća kojom se mogu provjeriti književnost, izražavanje, gramatika i pravopis) - učenici šalju na mail
- e) zadaci iz medijske kulture (snimanje reklame, pretraživanje interneta i odabir reklama u kojima se mogu prepoznati stilske figure, prijenos lektirnog djela u strip) - po izboru učenika - učenici šalju na mail
- f) učenici nezadovoljni ocjenom mogu i sami predložiti kako i koje gradivo bi ispravili
- g) učenici koji žele više također mogu sudjelovati vlastitim radovima (kreativnim pisanjem i sl.).

#### **2) Njemački jezik (Vedrana Rotar):**

Nakon Uskrsa slijede novi zadaci svaki sat čije će obavljanje biti evidentirano u e-dnevniku u obliku plusa te će nakon 5 zadataka dijeliti ocjene prema broju plusova. Rokovi za izvršavanje bit će razumni, od jednog do drugog sata prema rasporedu, a opseg posla tih zadataka bit će takav da od učenika zahtijeva maksimalno 15-20 minuta rada.

To će, dakle, biti vrednovanje aktivnosti.

Vrednovanje samostalnog ("istraživačkog") rada bit će u obliku nekog sastavka, prijevoda ili prezentacije i o tome će učenici također biti pravovremeno i detaljno obaviješteni.

Po potrebi ću, ukoliko se ova situacija produži, sastaviti i test u aplikaciji [exam.net](http://exam.net), u svrhu ispravljanja ocjena.

Usmene ispite ne planiram provoditi, a kriteriji vrednovanja pisanih uradaka ostaju isti kao i u regularnoj nastavi.

### **3) Etika (Sandra Mihailica-Novaković):**

- redovitost i slanje zadaća (sinteze, (točne) križaljke za ponavljanje, odgovori na postavljena pitanja na temelju pročitanoog teksta - element: djelovanje
- referat, esej prezentacija - element: promišljanje

### **4) Daktilografija (Vesna Ivanišević Ševo):**

- motivacija i uspješnost u rješavanju zadataka (pisanje dopisa i odgovora na postavljena pitanja)

### **5) Prehrana i poznavanje robe (Goran Tkalec):**

- aktivnost učenika (putem komentara te domaćih zadaća)
- kreativno-istraživački radovi (prezentacije, analiza i kritički osvrt na zadanu temu)

Kao iznimku ostavljam mogućnost video-veze ( usmeno odgovaranje) ukoliko je učenik između dviju potencijalnih zaključnih ocjena ili u bilo kojem drugom dvojbenom slučaju.

### **6) Tjelesna i zdravstvena kultura (Iva Moslavac):**

Ocjenjivanje se provodi po propisanim sastavnicama koje omogućuju objektivno sagledavanje svih pojavnosti na nastavni tjelesne i zdravstvene kulture:

**MOTORIČKA ZNANJA** – ocjenjuje se razina naučenih nastavnih tema (motoričkih gibanja) koje su predviđene u nastavnom planu i programu.

Odličan (5) – učenik izvodi gibanje pravilno, bez odstupanja od standardne izvedbe ili su ona nebitna (faza automatizacije).

Vrlo dobar (4) – učenik izvodi bitne dijelove gibanja pravilno, ali postoje ali još uvijek postoje prostorno-vremenska odstupanja od standardne izvedbe gibanja (faza stabilizacije).

Dobar (3) – učenik izvodi pravilno prostorne pokazatelje gibanja, ali vremenski pokazatelji značajno odstupaju od standardne izvedbe (faza naprednog usavršavanja).

Dovoljan (2) – učenik izvodi gibanje tako da se prepoznaju osnovni prostorni pokazatelji gibanja, međutim značajno odstupaju od standardnog izvođenja (faza početnog usavršavanja).

Nedovoljan (1) učenik ne može izvesti gibanje ili ga povremeno uspije izvesti na razini prepoznavanja (faza početnog usvajanja).

**MOTORIČKA POSTIGNUĆA** – predstavljaju spregu motoričkih znanja i motoričkih i/ili funkcionalnih sposobnosti, s ciljem postizanja osobno najboljeg postignuća. Kriterije izrađuje nastavnik sam, prema rezultatima matične škole. Jednom utvrđeni kriteriji ne vrijede zauvijek nego se obnavljaju temeljem prikupljenih vrijednosti motoričkih postignuća u školi.

**MOTORIČKE I FUNKCIONALNE SPOSOBNOSTI** – prate se i provjeravaju testovima kinantropoloških obilježja učenika. Pri tome su testovi morfoloških obilježja u funkciji tumačenja testova motoričkih i

funkcionalnih sposobnosti. Njihove vrijednosti ocjenjuju se temeljem analize razlika između početnog i završnog provjeravanja (ocjenjuje se napredak učenika).

**ODGOJNI UČINCI** – tijekom čitave školske godine se sustavno prati kroz aktivnost i vladanje učenika na satu, razinu usvojenosti zdravstveno-higijenskih navika i sudjelovanje u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima.

**Zaključna ocjena** izvodi se na kraju nastavne godine i odraz je svih učenikovih odgojno-obrazovnih postignuća.

## **7) Matematika (Lea Havić):**

- putem dvaju digitalnih alata/aplikacija:

Quizziz <https://quizizz.com/> Digitalni alat za izradu kvizova u kojima se mogu zadavati pitanja jednostrukog i višestrukog odgovora, a svakom je zadatku moguće postaviti različito vrijeme rješavanja. Također je moguće postaviti ograničeno vrijeme do kada učenici trebaju riješiti kviz. Po završetku je učitelju dostupna detaljna statistika u Excelu - po razredu, po učeniku i po pitanju. Moguće je izraditi vlastiti kviz, podijeliti ga drugima ili koristiti tuđi ili preuzeti samo nekoliko pitanja iz nekog drugog kviza. Dozvoljeno je umetanja slika i matematičkih znakova, a za složenije izraze preporuča se koristiti slike tih izraza zapisanih u nekom drugom programu.

Office 365 <https://office365.skole.hr/> Teams Pomoću aplikacije Teams učenicima je moguće zadati testove i zadatke i bilježiti ocjene. Za izradu zadataka potrebno je unijeti naslov i opis zadatka te dodati prilog ako je potrebno. Mogu se dodati bodovi za zadatak, odrediti vrijeme trajanja te zadati vrijeme početka i završetka. Kartica Ocjene omogućuje upis ocjena.

**Quizziz** je već probno korišten, dobro funkcionira i bez problema će se provoditi vrednovanje naučenog tim putem.

**Teams Class** je testiran među članicama kolegija, pojavile su se značajne poteškoće i bit će korišten samo pri ispravcima ocjena kad je broj učenika koji pristupaju ispitu manji pa je manja i vjerojatnost problema pri provedbi ispita.

Kao pomoć učenicima koji moraju ispravljati ocjenu, dogovoreno je da će učenici prije ispravka dobiti listu zadataka koje trebaju riješiti kako bi se čim bolje pripremili za ispit i uspješno postigli ishode neophodne za prolaznu ocjenu. Nakon toga će pristupiti ispitu putem neke od gornjih aplikacija i biti po potrebi dodatno usmeno ispitani, bilo putem Meetinga u Teamsu, bilo putem Zooma ukoliko Teams neće raditi.

Ukoliko učenik neće moći pristupiti ispitu u zadano vrijeme, bit će ispitan usmeno video vezom.

Usmeno ispitivanje bit će provedeno i u slučaju sumnje u prepisivanje, ukoliko je učenik između dviju potencijalnih zaključnih ocjena ili u bilo kojem drugom dvojbenaom slučaju.

Kriteriji vrednovanja ostaju kakvi su i bili, u matematici je i dosad bio pristup da se ispitivalo i vrednovalo isključivo stvari bitne za primjenu u stvarnom životu ili nužne za prolaz na državnoj

maturi. Učenici su na te kriterije i navikli te ih ne bi trebalo dodatno zbunjavati mijenjanjem kriterija koji su dosad dobro funkcionirali.

### **8) Biologija s ekologijom (Gordana Grujić)**

- aktivnost učenika (ispunjavanje radnih bilježnica)
- kreativno-istraživački radovi (prezentacije)

Kao iznimku ostavljam mogućnost video-veze ( usmeno odgovaranje) ukoliko je učenik između dviju potencijalnih zaključnih ocjena.

### **9) Vjeronauk i vjerski turizam (Tvrtko Beus)**

Nagrađujem aktivnost i osoban angažman (pisanje svojim riječima), pisane stvaralačke radove i povratne informacije na temu.

Nagrađujem kreativnost i originalnost unutar određene teme (odgovora), temeljno znanje, te sudjelovanje u online kvizu i aktivnostima.

Okvirni rok za predaju rada je najviše 7 dana za vjeronauk, te 14 dana za vjerski turizam.

### **10) Engleski jezik (Juraj Drnjević)**

Učenici će biti ocijenjeni iz sljedećih elemenata:

- čitanje i slušanje s razumijevanjem
- gramatika
- pisano izražavanje
- govorno izražavanje

**Čitanje i slušanje s razumijevanjem te gramatika** provjeravaju se nakon jedne obrađene cjeline unutar jednog pisanog ispita, no svaki se element ocjenjuje zasebno. Datumi pisanih ispita pišu se u *Raspored pisanih zadaća* u e-dnevniku za svako obrazovno razdoblje zasebno. Učenici su dužni redovito se informirati o datumima pisanja ispita.

Kriteriji ocjenjivanja:

|          |                |
|----------|----------------|
| 0–49%    | nedovoljan (1) |
| 50%–62%  | dovoljan (2)   |
| 63%–79%  | dobar (3)      |
| 80%–89%  | vrlo dobar (4) |
| 90%–100% | odličan (5)    |

**Pisano izražavanje** provjerava se kroz samostalno pisanje različitih dopisa/eseja. Propisana dužina eseja/dopisa je 200–250 riječi (email može biti kraći). Učenik je dužan pridržavati se dogovorenih rokova predaje rada.

Kriteriji ocjenjivanja:

|                                 | Dovoljan (2)   | Dobar (3)   | Vrlo dobar (4)   | Odličan (5)   |
|---------------------------------|--|---|--|---|
| <b>Pravopis i interpunkcija</b> | Učestale pogreške u primjeni pravopisnih pravila i interpunkcije; broj i učestalost pogrešaka ometa razumijevanje napisanog. | Pogreške zahtijevaju ponovno čitanje na mjestima; primjenjuje poneka interpunkcijska pravila. | Ponekad griješi u pravopisu, no pogreške ne utječu na razumijevanje, uglavnom točno primjenjuje interpunkcijska pravila.           | Pravopis točan i precizan uz poneku manju pogrešku; točno i precizno primjenjuje interpunkcijska pravila.           |
| <b>Organizacija</b>             | Naznake organiziranog i strukturiranog teksta. Potrebna stalna pomoć i smjernice.  | Pogreške u strukturiranju teksta, potrebna česta pomoć i smjernice.                           | Tekst organizira u odlomke uz blago odstupanje.  | Tekst jasno organiziran u ulomke, ne griješi u organizaciji niti strukturi.   |
| <b>Sadržaj</b>                  | Slijed misli često otežan. Potrebna stalna pomoć i smjernice.  | Ideje djelomično razrađene; razumljivo s ponekim odstupanjem od logičnog slijeda.             | Ideje razrađene. Misli većinom logički posložene i lako razumljive.  | Ideje razrađene. Misli poredane logičnim slijedom i lako su razumljive.   |
| <b>Gramatika i vokabular</b>    | Vokabular vrlo ograničen; koristi poneke primjerene gramatičke strukture; česte pogreške.                                    | Koristi jednostavan vokabular i poneke gramatičke strukture više razine složenosti.           | Dobar raspon vokabulara, manje pogreške koje ne ometaju razumijevanje. Gramatičke strukture više razine složenosti uglavnom točne. | Širok raspon vokabulara, zanemarive pogreške. Točno koristi raznovrsne gramatičke strukture više razine složenosti. |

**Govorno izražavanje:** gradivo obuhvaćeno odgovaranjem najavljuje se pet dana prije početka ispitivanja. Učenik se može samostalno javiti za odgovaranje gradiva. Govorno izražavanje ocjenjuje se i putem dogovorenih prezentacija na teme vezane uz gradivo.

Kriteriji ocjenjivanja:

|                | Dovoljan (2)  | Dobar (3)   | Vrlo dobar (4)  | Odličan (5)   |
|----------------|---|---|---|---|
| <b>Izgovor</b> | Na razini oponašanja; Potrebna stalna pomoć i slušni model, | Potrebna česta pomoć i slušni model, samo poznate komunikacijske situacije. | Povremena pomoć u izgovoru; različite komunikacijske situacije. | Točan i precizan; samostalan i kreativan u različitim |

|                 |   |  |  |   |
|-----------------|---|--|--|---|
|                 | samo poznate komunikacijske situacije.  |  |  | komunikacijskim situacijama.  |
| <b>Govor</b>    | Potrebna stalna pomoć; izriče vlastito mišljenje, ideje i stavove bez primjera; koristi se jednostavnijim leksičkim i gramatičkim strukturama i najjednostavnijim jezikom struke uz pogreške koje često otežavaju razumijevanje poruke. | Potrebna česta pomoć; izriče svoje mišljenje, ideje i stavove i nastoji ih potkrijepiti primjerima; uz pomoć i smjernice ispravlja svoj govor. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jednostavnim jezikom struke uz pogreške koje povremeno otežavaju razumijevanje poruke. | Povremena pomoć potrebna; izriče svoje mišljenje, ideje i stavove te ih potkrepljuje ponekim dokazima i primjerima; uz smjernice ispravlja svoj govor. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jezikom struke uz pogreške koje ne utječu na razumijevanju poruke. | Samostalan i kreativan; izriče svoje mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih dokazima i primjerima. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jezikom struke uz pogreške koje samostalno ispravlja. |
| <b>Razgovor</b> | Uz stalnu pomoć pokreće razgovor i preuzima riječ; koristi se jednostavnim leksičkim i gramatičkim strukturama i najjednostavnijim jezikom struke uz pogreške koje često otežavaju razumijevanje poruke.                                | Uz čestu pomoć pokreće, održava i završava razgovor te povremeno preuzima pravo na riječ. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jednostavnim jezikom struke uz pogreške koje povremeno otežavaju razumijevanje poruke.  | Aktivno sudjeluje u razgovoru; pomoć povremeno potrebna; često pokreće, održava i završava razgovor te preuzima pravo na riječ. Koristi se primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jezikom struke uz pogreške koje ne utječu na razumijevanju poruke.                        | Samostalan; aktivno i samoinicijativno sudjeluje u razgovoru, kreativno se koristi primjerenim leksičkim i gramatičkim strukturama i jezikom struke uz pogreške koje samostalno ispravlja.                                  |

**Ispravak pisanih provjera znanja** dogovara se u pravilu tjedan dana nakon analize ispita/eseja/dopisa. Govorno izražavanje ispravlja se nakon što svi učenici unutar razreda odgovaraju navedeno gradivo.

### **11) Francuski jezik (Martina Mihoćević)**

Učenici će dobiti 2 ocjene:

1. Aktivnosti tijekom nastave na daljinu (ispunjavanje svojih obaveza, slanje domaće zadaće na vrijeme, aktivnost tijekom rada na daljinu)
2. Presentacija o zadanoj temi

### **12) Ruski jezik (Ljiljana Lež Drnjević)**

OPĆENITO

- sudjelovanje učenika u on-line aktivnostima
- istraživanje i izrada radova (uz vjerodostojne izvore)
- primjena pravopisne i pravogovorne norme u pisanom i usmenom izražavanju
- motiviranost
- redovitost u radu
- samostalno služenje dodatnim izvorima

- sažeci gradiva zapisani u bilježnice i domaće zadaće - element aktivnost

- projekt koji objedinjava gradivo 2. polugodišta (svibanj) - različit za svakog učenika

### **13) Povijest**

aktivnost učenika kroz predaju domaćih zadaća (gradirat će se ta ocjena prema vremenu predaje i točnosti riješenosti)

samostalni rad koje već dogovaramo

usmeno odgovaranje putem Teamsa (video-konferencija) bit će za:

1. a) ispravak negativnih ocjena ili odgovaranje gradiva koje učenici nisu odgovarali - javit ću svakome pojedinačno na mail ili
2. b) na želju učenika zbog zaključivanja više ocjene.